

Regulamin konkursów przeprowadzanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu w ramach organizowanego zadania pn.: XXVI „Tydzień Ziemi”

I. Postanowienia wstępne

1. Organizatorem konkursów jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu zwane dalej „Organizatorem”
2. Konkursy są prowadzone na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym regulaminem lub w przypadku konieczności dokonania interpretacji niniejszego regulaminu, rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
4. W przypadku osób niepełnoletnich – uczestników konkursów, wszystkie czynności prawne za autorów prac konkursowych wykonują ich opiekunowie prawni.
5. W oparciu o niniejszy regulamin zostaną przeprowadzone następujące konkursy:
 - Konkurs na **plakat XXVI „Tygodnia Ziemi”** (klasy VII-VIII szkół podstawowych, gimnazja i szkoły średnie)
 - Konkurs poetycki: **„Pochwała różnorodności”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs fotograficzny: **„Niezwykłe, niespotykane, ginące”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs literacki: **„Ekologiczna szkoła moich marzeń”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs plastyczny: **„Tata, mama, ja i brat dbamy o ten świat”** (przedszkola)
 - Konkurs plastyczny na **Projekt znaczka pocztowego** (klasy VII-VIII szkół podstawowych, gimnazja i szkoły średnie)
 - Konkurs na etiudę filmową: **„To mnie wkurza, to chciałbym zmienić”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs plastyczny **„Eko-zabawka dla młodszego rodzeństwa”** (przedszkola)
 - Konkurs plastyczny **„Nie bądź plastik – bądź fantastik”** (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs plastyczny **„Eko-elektrownia przyszłością miast”** (wszystkie typy szkół)
6. Celem organizowanych konkursów, w ramach zadania pn.: „Tydzień Ziemi”, jest pogłębianie wrażliwości wobec świata przyrody wśród młodego pokolenia. Hasło przewodnie XXVI Tygodnia Ziemi („Człowiek – zagrożony gatunek?”) wskazuje na różnorakie zagrożenia dla ludzkości, których przyczyną często jesteśmy my sami – poprzez nasze nawyki, niewiedzę i brak odpowiedniej świadomości, biedę ale także chciwość, pogoń za zyskiem, obojętność, niepojętym konsumpcjonizm, ucieczkę w światy nierzeczywiste. Ideą organizatorów „Tygodnia Ziemi” jest promowanie dobrych praktyk i działań oraz dróg przezwycięzania różnych zagrożeń, szczególnie tych w których każdy z nas może uczestniczyć
7. Przedmiotem konkursów są: wykonanie prac plastycznych, fotograficznych, poetyckich, literackich, graficznych zgodnie z zamieszczonymi poniżej szczegółami.

II. Udział w konkursach

1. Konkurs na plakat XXVI „Tygodnia Ziemi”
 - a. Uwagi ogólne o konkursie
Konkurs skierowany jest dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich.
 - b. Warunki uczestnictwa w konkursie:
 - dostarczenie pracy o wymiarach 50 x 70 cm (prace o innych wymiarach nie będą oceniane) do dnia 5 kwietnia 2019 r. Autorzy plakatów mogą uwzględnić w swojej pracy informację o terminie „Tygodnia” (24-30.04.2019), o organizatorach i hasle przewodnim („Człowiek – zagrożony gatunek?”),
 - nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl

- prace muszą prezentować pomysły własne autorów - dotąd nigdzie nie publikowane,
- każda praca powinna mieć na odwrocie trwale przyklejoną metryczkę według poniższego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs na plakat
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel. szkoły, adres e-mail szkoły	
Nauczyciel prowadzący	
gmina, miejscowość, powiat	

2. Konkurs poetycki: „Pochwała różnorodności”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie napisanie wiersza nawiązującego do cytatu z poezji ks. Jana Twardowskiego („gdyby każdy miał to samo / nikt nikomu nie byłby potrzebny”) i który będzie dotyczył naszych relacji z innymi ludźmi oraz światem przyrody. Czy akceptujemy siebie w swojej różnorodności (postaw, wyglądu, wyznawanych wartości), czy jest dla nas wartością zróżnicowany świat przyrody, czy nas stosunek do środowiska naturalnego jest wybiórczy.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- nadesłanie poezji własnej (maksymalnie trzy utwory), dotychczas nie publikowanej, do dnia 5 kwietnia 2019 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda praca konkursowa powinna mieć na odwrocie przyklejoną metryczkę według poniższego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs poetycki
imię i nazwisko autora tekstu	
wiek, klasa	
tytuł wiersza	
nazwa i adres szkoły	
adres e-mail, nr telefonu szkoły	
nauczyciel prowadzący ew. opiekun	
Gmina, powiat	

3. Konkurs fotograficzny: „Niezwykłe, niespotykane, ginące”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie znalezienie w swoim otoczeniu zagrożonych wyginieciem (zniszczeniem przez człowieka) bądź niezwykle rzadkich okazów środowiska naturalnego lub takich które ze względu na swoje szczególne walory powinny być zauważone i docenione przez innych ludzi.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- dostarczenie fotografii o wymiarach 13 x 18 cm (wyłącznie ten format) do dnia 5 kwietnia 2019 r.
- w konkursie mogą wziąć udział tylko zdjęcia własne autorów - dotąd nie publikowane
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda praca powinna mieć na odwrocie przyklejoną metryczkę według poniższego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs fotograficzny
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły adres e-mail szkoły	
nr telefonu szkoły ew. inny tel. kontaktowy	
tytuł fotografii oraz określenie miejsca	
Nauczyciel prowadzący, opiekun	
Gmina, powiat	

4. Konkurs literacki: „Ekologiczna szkoła moich marzeń”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu będzie napisanie opowiadania, którego akcja toczyć się będzie w szkole marzeń – wyposażonej technicznie w sposób zapewniający pełne bezpieczeństwo uczniów i nauczycieli (również ekologiczne), gdzie stworzone są idealne warunki do nauki ale gdzie również relacje pomiędzy członkami szkolnej społeczności są pełne empatii, szacunku, tolerancji, życzliwości i otwartości, gdzie troska o środowisko naturalne jest czymś oczywistych, czymś co wszystkich łączy.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- dostarczenie samodzielnie wykonanej pracy do dnia 5 kwietnia 2019 r.,
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda praca powinna być zaopatrzona w metryczkę według poniższego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs literacki
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły adres e-mail szkoły	
nr telefonu szkoły	
Nauczyciel prowadzący	
Gmina, miejscowość, powiat	
Tytuł pracy	

5. Konkurs plastyczny: „Tata, mama, ja i brat dbamy o ten świat”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla przedszkoli.

Zadaniem uczestników konkursu będzie wskazanie jak dzieci ze swoimi rodzinami i rówieśnikami dbają o środowisko naturalne. Czy troska o przyrodę przejawia się w naszych codziennych działaniach? Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? Czy jest dla nas ważną sprawą jak wygląda nasze otoczenie - czy jest czyste i zadbane?

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- prace wykonane przez dzieci (przy użyciu różnych technik), maksymalnie w formacie A3, należy dostarczyć do organizatora w terminie do dnia 5 kwietnia 2019 r.

- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- każda zgłoszona do konkursu praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przylepioną na odwrocie pracy) według następującego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs przedszkolny
imię i nazwisko dziecka	
wiek	
tytuł pracy	
nauczyciel prowadzący	
Przedszkole, szkoła (nazwa, numer, adres oraz nr tel.) adres e-mail	
gmina, powiat	

6. Konkurs plastyczny na Projekt znaczka pocztowego

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich. Zadaniem uczestników konkursu jest zaprojektowanie znaczka pocztowego, który nawiązywałby do hasła XXVI Tygodnia Ziemi w Zabrzu („Człowiek – zagrożony gatunek?”), mając w szczególności na uwadze nasze ludzkie działania, przyzwyczajenia i przywary, które w konsekwencji obracają się przeciwko nam.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- przygotowanie projektu graficznego (z wyłączeniem kolaży przestrzennych), w formacie 10 x 15 cm, wykonanego na kartce formatu A4. Projekt powinien uwzględniać napis: Polska oraz nominał znaczka: 2,60 zł
- samodzielnie wykonane prace konkursowe, dotąd nigdzie nie publikowane, należy składać u organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 5 kwietnia 2019 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- na odwrocie pracy konkursowej należy przykleić metryczkę według następującego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs na projekt znaczka pocztowego
imię i nazwisko autora	
wiek autora, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły	
nr telefonu szkoły	
adres e-mail szkoły	
nauczyciel prowadzący ew. opiekun	
Gmina, powiat	

7. Konkurs na etiudę filmową: „To mnie wkurza, to chciałbym zmienić”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla uczniów wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu jest nakręcenie krótkiego filmu (maksymalnie 3 minuty) który poruszy kwestie zaniedbań, postaw, działań zaobserwowanych w najbliższym otoczeniu autora (bądź

u siebie), które są niekorzystne dla środowiska naturalnego jak również dla międzyludzkich relacji. Sytuacji, których autor nie akceptuje, które chciałby naprawić, zmienić.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- dostarczenie pracy konkursowej zapisanej na płycie DVD lub CD do dnia 5 kwietnia 2019 r.,
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- prace muszą prezentować pomysły własne autorów - dotąd nigdzie nie publikowane,
- praca musi być zaopatrzona w metryczkę według poniższego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs na etiudę filmową
imię i nazwisko autora	
wiek, klasa	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel. szkoły, adres e-mail szkoły	
nauczyciel prowadzący	
gmina, miejscowość, powiat	
Tytuł filmu	

8. Konkurs plastyczny „Eko-zabawka dla młodszego rodzeństwa”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla przedszkoli.

Zadaniem uczestników konkursu (grupy przedszkolnej) będzie przygotowanie obrazka przedstawiającego propozycje ekologicznych zabawek dla dzieci, które wykonać można z odpadów, materiałów do recyklingu itp.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- prace wykonane przez dzieci (przy użyciu różnych technik), maksymalnie w formacie A3, należy dostarczyć do organizatora w terminie do dnia 5 kwietnia 2019 r.
- nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w Regulaminie konkursowym opublikowanym na stronie www.muzeumgornictwa.pl
- konkurs nie jest przeznaczony dla uczestników indywidualnych. W konkursie uczestniczy cała klasa/grupa przedszkolna
- każda zgłoszona do konkursu praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przyklepioną na odwrocie pracy) według następującego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs Eko-zabawka
Nazwa grupy	
Wiek uczestników	
Tytuł pracy	
dokładna nazwa i adres przedszkola	
tel., adres e-mail przedszkola	
nauczyciel prowadzący	
gmina, miejscowość, powiat	

9. Konkurs plastyczny „Nie bądź plastik – bądź fantastik”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla klas wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu (klasy szkolne) będzie przygotowanie projektu przypinki promującej recykling.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- prace wykonane przez uczestników konkursu (przy użyciu różnych technik), maksymalnie w formacie A5 a także na nośniku cyfrowym (płyta CD), należy dostarczyć do organizatora w terminie do dnia 5 kwietnia 2019 r.
- nadeślanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie konkursowym
- prace muszą prezentować pomysły własne autorów - dotąd nigdzie nie publikowane,
- każda zgłoszona do konkursu praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przylepioną na odwrocie pracy) według następującego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs na projekt przypinki
Klasa, grupa	
wiek	
Tytuł pracy	
nauczyciel prowadzący	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel., adres e-mail szkoły	
gmina, powiat	

10. Konkurs plastyczny „Eko-elektrownia przyszłością miast”

a. Uwagi ogólne o konkursie

Konkurs skierowany jest dla klas wszystkich typów szkół.

Zadaniem uczestników konkursu (klasy szkolne) będzie przygotowanie projektu graficznego (postera) ekologicznej elektrowni.

b. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- prace wykonane przez uczestników konkursu (przy użyciu różnych technik), maksymalnie w formacie A3, należy dostarczyć do organizatora w terminie do dnia 5 kwietnia 2019 r.
- nadeślanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem warunków konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie konkursowym
- prace muszą prezentować pomysły własne autorów - dotąd nigdzie nie publikowane,
- każda zgłoszona do konkursu praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (trwale przylepioną na odwrocie pracy) według następującego wzoru:

XXVI Tydzień Ziemi	Konkurs Eko-elektrownia
Klasa, grupa	
wiek	
Tytuł pracy	
nauczyciel prowadzący	
dokładna nazwa i adres szkoły	
tel., adres e-mail szkoły	
gmina, powiat	

11. Konkursy XXVI „Tygodnia Ziemi” skierowane są do przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich z terenu województwa śląskiego, zwanymi dalej

- Uczestnikami. Dopuszczalne jest także uczestnictwo w konkursach osób z terenu innych województw.
12. Uczestnikami konkursu nie mogą być dzieci osób zatrudnionych przez Organizatora.
 13. Uczestnicy konkursów, poprzez zgłoszenie się do konkursów, o których mowa w pkt. 1-10 oświadczają, że ich prace są wolne od praw autorskich i roszczeń osób trzecich. Organizator nie będzie prowadził weryfikacji w tym zakresie i nie odpowiada za ich ewentualną niezgodność ze stanem faktycznym.
 14. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem przez Uczestnika konkursu/Opiekuna uczestnika konkursu warunków konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie konkursowym
 15. Prace zgłaszane na konkurs nie mogą być pracami wcześniej publikowanymi albo nagrodzonymi w innych konkursach.
 16. Warunki konieczne udziału w konkursie:
 - terminowe złożenie prac konkursowych,
 - opatrzenie prac informacją zgodną ze wzorem wg w/w zasad
 17. Prace konkursowe należy nadesłać lub dostarczyć na adres: Dział Edukacji Muzeum Górnictwa Węglowego, 41-800 Zabrze, ul. Wolności 339, pok. 6 (z dopiskiem na przesyłce: Konkursy XXVI Tygodnia Ziemi).
 18. Prace konkursowe przechodzą na własność Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu. Organizator nie zwraca przesłanych prac.
 19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenie do konkursu.

III. Prawa autorskie

1. Autor pracy konkursowej oświadcza, że:
 - a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - b) utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - c) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem nieodpłatnie Organizatorowi całości majątkowych praw autorskich do złożonych prac konkursowych.
3. Uczestnicy konkursów przyjmują do wiadomości i akceptują, iż Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania prac konkursowych osobom trzecim oraz do ich całościowej lub częściowej publikacji, na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności do:
 - a) wyłącznego używania i wykorzystania prac konkursowych we wszelkiej działalności wystawienniczej, edukacyjnej, promocyjnej, reklamowej, informacyjnej,
 - b) utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych wszelkimi technikami graficznymi,
 - c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu prac konkursowych na nośnikach elektronicznych,
 - d) publicznego wystawiania i wyświetlania prac konkursowych na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - e) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem prac konkursowych,
 - f) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia prac konkursowych w Internecie.
3. Ponadto uczestnicy konkursów akceptują możliwość wprowadzania przez Organizatora zmian do wybranych prac konkursowych.
4. Prawa, o których mowa powyżej są nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.

IV. Ochrona danych osobowych

1. Dane osobowe Uczestnika konkursu/Opiekuna uczestnika konkursu będą przetwarzane - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s. 1), zwanego dalej RODO - na potrzeby: uczestniczenia w konkursie; ewentualnego otrzymania nagrody lub wyróżnienia; otrzymania dyplomu, ewentualnego skorzystania przez Organizatora z zezwolenia Uczestnika konkursu na korzystanie z autorskich praw majątkowych, w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszym Regulaminie.

2. Uczestnik konkursu nie jest obowiązany do podania swych danych osobowych. Jednakże nie podanie danych osobowych uniemożliwia udział w konkursie.
3. Administratorem danych osobowych Uczestnika konkursu jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu z siedzibą przy ul. Jodłowej 59 w Zabrzu. Kontakt do inspektora ochrony danych Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu: iod@muzeumgornictwa.pl.
4. Decyzje, w oparciu o dane osobowe podane przez Uczestnika konkursu, nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.
5. Dane osobowe będą przechowywane do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń majątkowych, wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa i ewentualnego korzystania przez Organizatorów z zezwolenia Uczestnika konkursu na korzystanie z autorskich praw majątkowych - w zakresie pól eksploatacji określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty prawnie do tego upoważnione.
7. Uczestnik konkursu/Opiekun uczestnika konkursu ma prawo żądania dostępu do swych danych; ich sprostowania, przeniesienia oraz ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadku, o którym mowa w art. 18 ust. 2 RODO). Ma również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych w każdym przypadku zaistnienia podejrzenia że przetwarzanie jego danych osobowych następuje z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W zakresie określonym w art. 17 ust. 3 lit. d) oraz e) RODO Uczestnikowi konkursu nie przysługuje prawo do usunięcia danych osobowych.

V. Kryteria oceny prac

1. Oceny nadesłanych materiałów i prac dokonuje komisja konkursowa w składzie minimum 3 osoby, zwana dalej „Komisją”, powołana przez dyrektora Muzeum Górnictwa Węglowego. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz eksperci w zakresie ocenianych prac.
2. Komisja wykonuje następujące zadania:
 - weryfikacja formalna
 - ocena merytoryczna
 wg kryteriów określonych w pkt.4.
3. W zakresie weryfikacji formalnej Komisja dokonuje oceny spełnienia warunków udziału w konkursie określonych w niniejszym regulaminie, stosując kryterium „spełnia/nie spełnia”. W przypadku nie spełnienia kryteriów formalnych Komisja wyklucza danego Uczestnika z konkursu i nie dokonuje oceny merytorycznej nadesłanych prac. W przypadku innych uchybień formalnych Komisja wzywa Uczestnika do ich niezwłocznego uzupełnienia.
4. W zakresie weryfikacji i oceny merytorycznej Komisja posługuje się następującymi tabelami ocen:
 - Konkurs na **plakat XXVI „Tygodnia Ziemi”**
 - Konkurs plastyczny: „**Tata, mama, ja i brat dbamy o ten świat**”
 - Konkurs plastyczny na **Projekt znaczka pocztowego**
 - Konkurs plastyczny „**Eko-zabawka dla młodszego rodzeństwa**” (przedszkola)
 - Konkurs plastyczny „**Nie bądź plastik – bądź fantastik**” (wszystkie typy szkół)
 - Konkurs plastyczny „**Eko-elektrownia przyszłością miast**” (wszystkie typy szkół)

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		
3.	Zgodność wymiarów pracy z założeniami konkursowymi		

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Walory artystyczne: kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania (punktacja 0-10)	Oryginalność, pomysłowość (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

- Konkurs poetycki: „Pochwała różnorodności”
- Konkurs literacki: „Ekologiczna szkoła moich marzeń”

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		
3.	Utwór będący przykładem poezji bądź opowiadania		

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Konstrukcja wiersza: lub opowiadania (punktacja 0-10)	Poprawność językowa i stylistyczna (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

- Konkurs fotograficzny: „Niezwykłe, niespotykane, ginące”

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		
3.	Zgodność wymiarów i formy pracy z założeniami konkursowymi		

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Walory artystyczne fotografii (punktacja 0-10)	Oryginalność koncepcji (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

- Konkurs na etiudę filmową: „To mnie wkurza, to chciałbym zmienić”

Tabela weryfikacji formalnej

Lp.	Kryterium	Spełnia (0-1)	Nie spełnia (0-1)
1.	Metryczka wg wzoru		
2.	Praca wykonana przez uczestnika, do którego konkurs był skierowany		

3.	Nie przekroczony czas emisji zapisany w warunkach konkursu		
----	--	--	--

Tabela oceny merytorycznej

	Zgodność tematyki z założeniami konkursu (punktacja 0-10)	Walory artystyczne filmu (punktacja 0-10)	Oryginalność koncepcji (punktacja 0-10)	UWAGI
Członek komisji 1				
Członek komisji 2				
Członek komisji 3				
SUMA				

5. Na podstawie ustalonych ocen Komisja wyłoni najlepsze prace konkursowe w zakresie konkursów. Autorzy najlepszych prac konkursowych otrzymują nagrody.
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy.
8. Komisja może przyznać Laureatom i innym Uczestnikom także inne nagrody i wyróżnienia.

VI. Harmonogram konkursu

1. Ramowy czas trwania konkursu: 20.02.2019 r. – 30.04.2019 r.
2. Termin nadsyłania materiałów i prac konkursowych: 5.04.2018 r.
3. Termin ogłoszenia wyników: 12-23.04.2019 r.
4. Uroczyste wręczenie nagród: w trakcie XXVI „Tygodnia Ziemi”: 24-30 kwietnia 2019 r.

VII. Rejestracja i wykorzystanie wizerunku autora pracy konkursowej

1. Uczestnik konkursu poprzez nadesłanie pracy konkursowej wyraża nieodpłatną zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora jego wizerunku, utrwalonego w trakcie przygotowywania i realizacji obchodów XXVI „Tygodnia Ziemi” za pomocą urzędów rejestrujących obraz lub obraz i dźwięk. Zgoda dotyczy również wykorzystywania wizerunku poprzez rozpowszechnianie. Utrwalony wizerunek Organizator będzie wykorzystywał w celach informacyjnych lub promocyjnych w szczególności poprzez publikację na swych stronach internetowych, na stronach internetowych podmiotów współpracujących, w telewizji, w mediach społecznościowych lub w wykonanych na jego zlecenie publikacjach, materiałach informacyjnych lub promocyjnych.
2. Klauzula informacyjna, z zakresu ochrony danych osobowych, dotycząca wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku:
 Administratorem danych osobowych jest Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze z siedzibą przy ul. Jodłowej 59. Kontakt: biuro@muzeumgornictwa.pl. Podanie danych jest dobrowolne a zgoda na przetwarzanie może być cofnięta w każdej chwili. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Dane osobowe będą przetwarzane przez Zarządzającego w celach informacyjnych lub promocyjnych w szczególności poprzez publikację na jego stronach internetowych, na stronach internetowych podmiotów współpracujących, w telewizji, w mediach społecznościowych lub w wykonanych na jego zlecenie publikacjach, materiałach informacyjnych lub promocyjnych. Podstawa prawna przetwarzania danych to art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Odbiorcami danych mogą być podmioty realizujące, na zleceni Zarządcy, publikacje oraz materiały informacyjne lub promocyjne. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody lub przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów. Administrator danych może przekazywać dane osobowe do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Decyzje w oparciu o podane dane

osobowe nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany i profilowane. Wyrażający zgodę ma prawo dostępu do podanych danych osobowych oraz prawo ich sprostowania; prawo żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania a także prawo do przenoszenia danych. Ma także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. Kontakt do inspektora ochrony danych: iod@muzeumgornictwa.pl.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści niniejszego regulaminu i aktualizacji jego brzmienia na swojej stronie internetowej www.muzeumgornictwa.pl. Zmiany, z chwilą opublikowania, stają się wiążące dla Uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania konkursu, jak również do jego zawieszenia lub odstąpienia od realizacji, bez podania przyczyn.
3. Przekazując Organizatorowi pracę konkursową Uczestnik konkursu/Opiekun uczestnika konkursu potwierdza zapoznanie się z zapisami niniejszego regulaminu i je akceptuje.
4. Osobą upoważnioną przez Organizatora do udzielania niezbędnych informacji w zakresie konkursów jest Urszula Potyka, Kierownik Działu Edukacji Muzeum Górnictwa Węglowego, e-mail: urszula.potyka@muzeumgornictwa.pl, tel. 32 630 30 91 wewn. 4038.