

**KARTA ZGŁOSZENIA nr .....**  
do XI - go Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza

**ANTROPOCEN – CZŁOWIEK I JEGO OTOCZENIE**  
**od prehistorii do sztucznej inteligencji**

Organizatorzy:  
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze  
Stowarzyszenie „Barwy Śląska” w Rudzie Śląskiej  
Kolekcja „Barwy Śląska” Stanisława Trefonia

1. Imię i nazwisko autora: .....

.....

W przypadku osoby niepełnoletniej

Imię i nazwisko opiekuna prawnego .....

2. Adres zamieszkania: .....

.....

3. Telefon, e-mail: .....

(w przypadku osoby niepełnoletniej proszę podać kontakt do opiekuna prawnego)

4. GRUPA PLASTYCZNA .....

**WYKAZ PRAC ZGŁOSZONYCH DO KONKURSU:**

Lp.	TYTUŁ PRACY	WYMIAR	TECHNIKA	ROK	CENA

**UWAGI:**

Podpisanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem i akceptacją Regulaminu Konkursu.

Zgłaszający uiścił opłatę wpisową w wysokości 25 PLN. Kartę proszę wypełnić czytelnie, najlepiej drukowanymi literami.

.....

(miejscowość i data)

.....

(podpis zgłaszającego/opiekuna  
prawnego)

.....

(podpis przyjmującego)

## **PRAWA AUTORSKIE**

1. Autor obiektu oświadcza, że:

- a) przysługuje mu do utworu wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
- b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
- c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
- d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
- e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu.

2. Z chwilą doręczenia obrazu Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu uzyskuje licencję niewyłączną, upoważniającą je do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do obrazu na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji: publiczne wystawienie obrazu na wystawach pokonkursowych, publiczne udostępnienie obrazu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym tj. umieszczenie obrazu na stronie internetowej Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu ([www.muzeumgornictwa.pl](http://www.muzeumgornictwa.pl)) oraz fanpage'u Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu znajdującym się na portalu internetowym Facebook ([www.facebook.com](http://www.facebook.com)) oraz utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką w szczególności drukarską poprzez zamieszczenie w katalogu, na plakacie.

3. Organizatorzy przewidują także możliwość pokazania wystawy lub jej części w innych placówkach i galeriach, o czym twórcy zostaną poinformowani

.....  
(podpis autora/opiekuna prawnego)

**POTWIERDZENIE ODBIORU PRAC**  
z wystawy pokonkursowej  
XI-go Konkursu Sztuki Intuicyjnej im. J. Marcisza  
**ANTROPOCEN – CZŁOWIEK I JEGO OTOCZENIE**  
Od prehistorii do sztucznej inteligencji

Potwierdzam odbiór n/w prac zgłoszonych do XI-go Konkursu im. Juliusza Marcisza.

Lp.	TYTUŁ PRACY

**ODBIERAJĄCY:**

.....

(czytelnie imię i nazwisko)

Zabrze, dnia .....

.....

(czytelny podpis)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....